

Portfolio

BIOGRAPHY

M.I.U was born in 1996 in Lyon.

With a Master's degree in Art History, M.I.U is self-taught in her artistic practice.

EDUCATION

2020 Master's Degree in Art History, Paris Panthéon-Sorbonne University

2019 Bachelor's Degree in Art History, Lumière University Lyon II, Lyon

2014 Baccalaureate (Literature stream) with a specialization in Visual Arts

EXHIBITIONS AND CURATED WORKS

2025

Private commission: mural on a metal shutter for a crêpe shop, Ivry-sur-Seine, France

Participatory mural with children from the Claude Gonzales Elementary School, Flourens, France

Private commission: mural on a metal shutter for an e-cigarette shop, Ivry-sur-Seine, France

Commission of 10 murals for the restaurant "Comme à la maison" in Ivry-sur-Seine, France

Jam Les Bombasphères, March 8-9, 2025, Spot13, Paris, France (artist and co-organizer)

Private commission: creation of a Mural on a metal shutter for an e-cigarette shop, Vitry-sur-Seine, France



2024

Private commission: creation of a mural on a terrace depicting a port on the Emerald Coast, Lancieux, France.

Antony Street Art Festival: production of a collaborative artwork.

Production of the artwork "Motifs Not to Forget: Toraja Stories" at Spot 13, Paris.

Production of the artwork "Motifs Not to Forget: Uyghur Stories" at Spot 13, Paris.

2023

Together exhibition with the production of a live painting with collaborative elements, INSA Lyon, in collaboration with CFL, for the 2023 Pride March.

All the other murals in my portfolio were created on walls where artistic expression is tolerated in just a few hours.

Visual artist and muralist M.I.U works with portraiture, memory, and community.

With a master's degree in Art History, she is drawn to the traditional arts of each culture and their impact on contemporary society, as evidenced by her research thesis on the reminiscences of Balinese traditional art in contemporary art. The defining characteristic of traditional arts is their living nature. They are integral to the lives of people, from religious rites and celebrations to everyday life.

M.I.U is also interested in the history and culture of each individual, which she seeks to illuminate by creating a visual dialogue between the person, their present, and their roots. Far from producing clichéd images, by engaging in dialogue with the individual, she aims to represent the patterns of their life, which she finds in fabrics, sculptures, clothing, and so on.

Convinced that every difference is a richness that unites us, she began a series in 2024: *Motifs Not to Be Forgotten*, which seeks to showcase the motifs of traditional arts from minority cultural groups that are fading away. By displaying these motifs, she hopes to incorporate them into collective memory so that they are not forgotten, so that history does not erase them.

M.I.U sees art as a shared experience. She wants to offer her audience a positive experience, providing them with a small dose of happiness, but also allowing them to open themselves up to the world. Thus, she aims to develop participatory artworks so that everyone can contribute their essence to the piece and leave a trace of their history, their culture, what makes them unique.

Beyond the individual, it is the idea of sharing and living together that interests the artist, who wants her audience to see humanity through her eyes. Her work also aims to be educational, referencing history.

On canvas, she explores representations of great battles, a recurring theme in art history, and transposes them to contemporary issues. She examines press images, which she cuts out and juxtaposes before reproducing them, and also collects images she takes in the field. Her vibrant color palette contrasts with the subjects depicted.

Oeuvres / *Artworks*



J'ai travaillé à partir de photos que j'ai prises il y a 13 ans en pays Toraja. J'ai voulu raconter l'histoire de cette petite fille en apposant les motifs traditionnels de sa culture, pris sur des portes et des maisons de son village. J'ai également voulu reproduire le sac de sport de sa mère qui l'accompagnait et les différents logos publicitaires que l'on peut voir à quelques kilomètres afin de contraster les motifs de la culture traditionnelle avec les motifs urbains modernes qui font également partie de son histoire.

Motifs à ne pas oublier : Histoires Toraja

Aérosols sur mur
700 x 600 cm
2024
Spot 13, Paris

EMAS

MUD

M LINDA

Riang

Gardam

MEROKOK SEBABKAN KANKER PARU





*Dons de fresques sur
le thème de la
Liberté au sein de
l'association Olympe
de Gouges,
hébergent des
femmes victimes de
violence*

Acrylique sur mur
Tailles variées
2025
Association Olympe
de Gouges



*Dons de fresques sur
le thème de la
Liberté au sein de
l'association Olympe
de Gouges,
hébergent des
femmes victimes de
violence*

Aérosols sur mur
Tailles variées
2025
Association Olympe
de Gouges



*Dons de fresques sur
le thème de la
Liberté au sein de
l'association Olympe
de Gouges,
hébergent des
femmes victimes de
violence*

Aérosols sur mur
Tailles variées
2025
Association Olympe
de Gouges



*Motifs à ne pas
oublier : La
Palestine*

Aérosols sur mur
400 x 500 cm
2025
Montpellier



Et là, le voile ?

Aérosols sur mur
400 x 500 cm
2025
Montpellier



Motifs à ne pas oublier : Histoires Ouïghoures

Aérosols sur mur
200 x 300 cm
2024
Spot 13, Paris





*Fresque participative sur le
thème de l'écologie avec les
élèves de l'école élémentaire
Claude Gonzales*

Aérosols et acrylique sur mur
400 x 600 cm
2025
Flourens



Femme Chaoui

Acrylique sur mur
200 x 100 cm
2025

Commande pour le restaurant
« Comme à la maison », Ivry-sur-Seine



Désert algérien

Triptyque
Acrylique sur mur
200 x 400 cm
2025

Commande pour le restaurant
« Comme à la maison », Ivry-sur-Seine

Femme Berbère

Acrylique sur mur
200 x 150 cm
2025

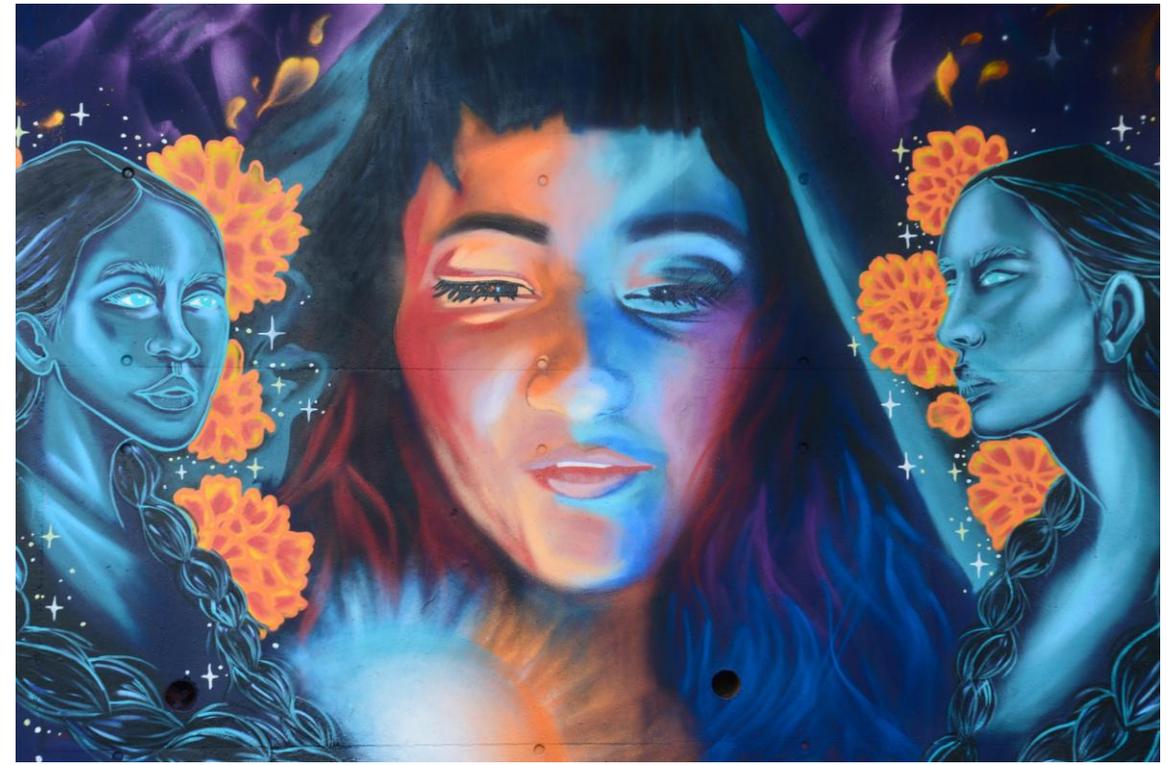
Commande pour le restaurant
« Comme à la maison », Ivry-sur-Seine



Le public a été invité à dessiner dans le fond de la toile ses rêves et ses souvenirs

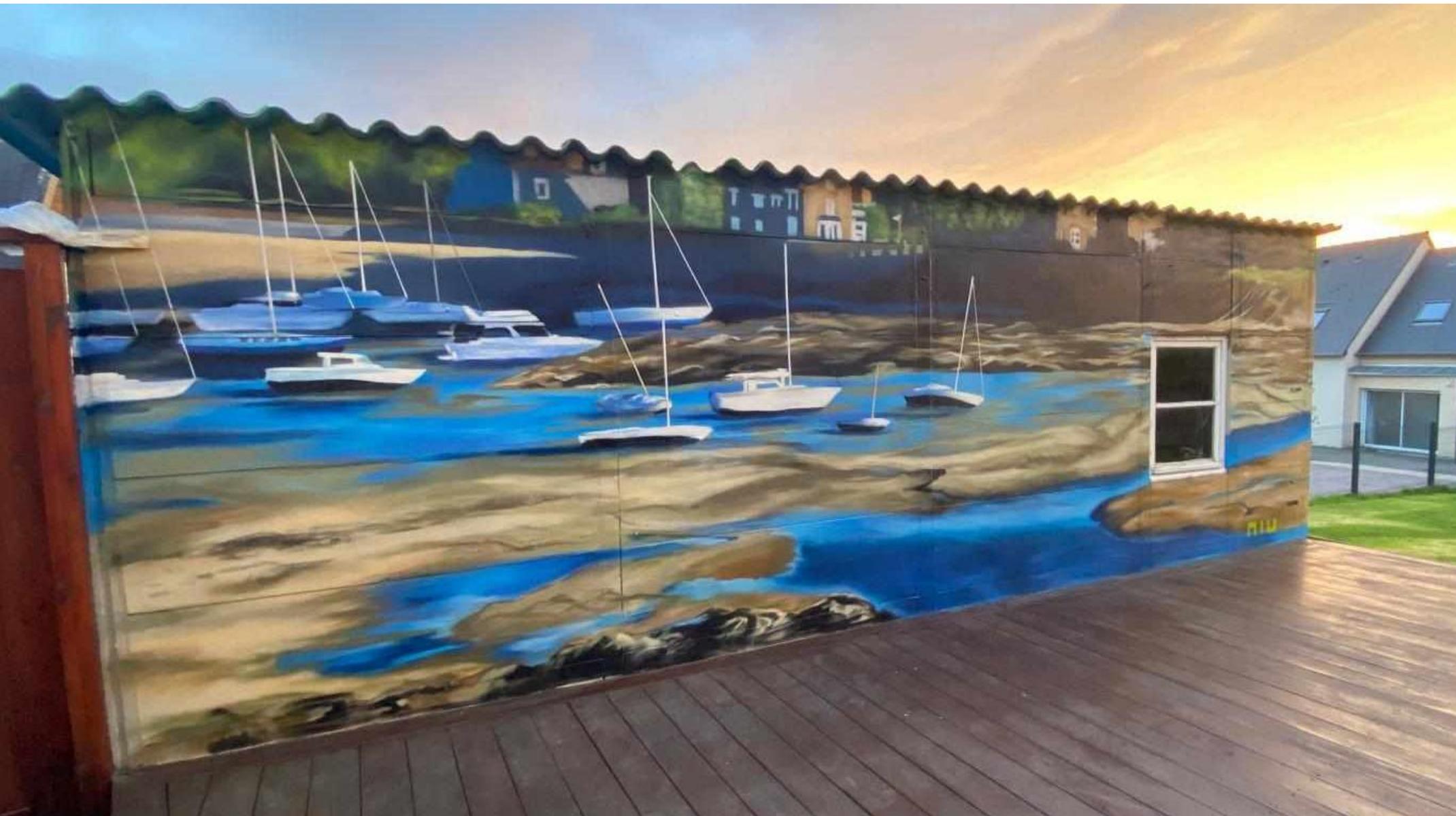
Festival de Street Art d'Antony

Aérosol sur toile
220 x 560 cm
2024



*Jam des Bombasphères à l'occasion du 8 mars
Collaboration avec Lucie Fléty (sur les côtés) et RBK_1 (en haut)*

Aérosol sur mur
500 x 500 cm
2025



Aérosols sur mur
Spray on wall
500 x 200 cm
2024

Commande privée, Lancieux, Bretagne



I Will Go Out

Huile sur toile
100 x 100 cm
2021



March for your rights

Huile sur toile
50 x 70 cm
2021

Vues d'expositions / *Exhibition views*



Festival de Street Art d'Antony, 2024

Le public était invité à exprimer ses souvenirs et ses rêves dans le fond de la toile.



Ensemble, 2023

Vues d'exposition / *Exhibition views*
Exposition à L'INSA Lyon, en partenariat avec le
CFL, à l'occasion de la Marche des Fiertés 2023



Ensemble, 2023

Vues d'exposition / *Exhibition views*
Exposition à L'INSA Lyon, en partenariat avec le
CFL, à l'occasion de la Marche des Fiertés 2023



Ensemble, 2023

Participation du public lors du vernissage de la
fresque réalisée en live painting
Exposition à L'INSA Lyon, en partenariat avec le
CFL, à l'occasion de la Marche des Fiertés 2023