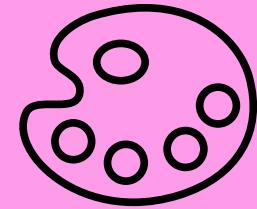


SUR LES MURS DE L'ECOLE

UNE FRESCUE
PARTICIPATIVES
AVEC VOS ÉLÈVES

Des petites sections jusqu'aux terminals



LE PROJET

RÉUNIR À TRAVERS L'ART

L'art urbain est un vecteur social incroyable. Il permet de fédérer autour d'un même projet et de partager des expériences et des sourires.

La peinture permet de développer la créativité mais également l'autonomie. Il s'agit de développer un projet, de son ébauche jusqu'à un résultat concret de façon ludique. Offrir la possibilité à ses élèves de s'investir dans la réalisation d'une oeuvre d'art murale permet de leur témoigner de votre confiance et de votre croyance en eux.



ATTRIRER, ENGAGER ET CONVERTIR

Au delà d'embellir les murs, les fresques permettent de se réapproprier son espace de travail, de faire de l'école un deuxième chez soi où il est agréable d'étudier.

Parmi les compétences que vos élèves acquerront durant la réalisation de la fresque, la confiance en soi est sans doute la primordiale. Également, cette expérience valorisera le travail en équipe en apprenant à collaborer et à construire un projet ensemble.

TOUS ENSEMBLE À CRÉER

FRESQUES COLLABORATIVES

L'artiste invite vos élèves à s'investir dans une fresque participative

M.I.U envisage l'art comme un moment de partage et d'échanges. Ses fresques collaboratives invitent les participants à intervenir et à laisser une trace de leur identité dans ses œuvres, à travers des dessins et des messages. Par exemple, dans le cadre de son intervention à l'INSA de Lyon pour la Marche des Fiertés 2023, l'artiste a lancé un appel aux personnes LGBTIA+ de Lyon à venir poser. Le jour du vernissage, l'intégralité du public a été invité à inscrire dans le fond de la fresque un message d'amour, d'espoir et d'inclusion. En septembre 2024 à Festival de Street Art d'Antony, le public était invité à dessiner dans le fond de la toile un rêve ou un souvenir.

Dérouler : Après avoir choisi ensemble le thème et les modalités d'exécution de l'œuvre, l'artiste échangera avec vous afin de créer un programme en cohérence avec les enseignants. L'œuvre sera réalisée sur plusieurs jours selon vos disponibilités. Si vous le souhaitez, nous pouvons également organiser un vernissage avec les parents.



ACTIVITÉS PROPOSÉES



COURS D'INTRODUCTION À L'HISTOIRE DU STREET

De la petite section jusqu'en terminale (le discours est adapté)

L'objectif est de définir ce qu'est le street art et de raconter son Histoire



ATELIER DE PRÉPARATION À LA FRESQUE

De la petite section jusqu'en terminale (le discours est adapté)

L'artiste discute avec chaque classe du projet et les aide à imaginer leur contribution sur une ou plusieurs séances. Cette intervention valorise à la fois la contribution personnelle et le travail d'équipe.



RÉALISATION DE LA FRESQUE

L'artiste commencera par préparer les surfaces et son intervention. Elle encadrera ensuite les élèves dans la réalisation de leur contribution. Enfin elle finalisera ses personnages et l'intégralité de l'œuvre.



De la petite section jusqu'au CE2

Contribution à la fresque à la peinture acrylique : traces de mains, pinceaux, éponges. En raison de leur petites mains et de leur coordination, les enfants en dessous sur CM1 ne peuvent pas manipuler les bombes de peinture.



Du CM1 jusqu'en terminal

Contribution à la fresque à la peinture acrylique avec pinceaux et/ou à la bombe de peinture.



VERNISSAGE AVEC LES PARENTS ET L'ARTISTE

Nous pouvons organiser un petit vernissage à la sortie de l'école où les enfants pourront montrer fièrement l'œuvre et leur contribution à leurs parents.

M.I.U

PORTFOLIO

L'art est avant tout pour moi un partage.

Mon travail interroge nos différences, ce qui fait de chaque être humain un être unique avec une histoire, une culture, une expérience propre. Mes fresques collaboratives invitent le public à laisser une trace de leur individualité dans mes œuvres.

Dans la rue, je peins des portraits, souvent de femmes, que je souhaite montrer aux passants. Je veux faire découvrir des motifs, des habits, des arts traditionnels, que le grand public ne connaît pas forcément. Je souhaite faire rayonner des cultures que l'Homme ou le temps font disparaître.

Pour mes interventions à l'école, je souhaite mettre à l'honneur le vivre-ensemble, l'échange et la personnalité. Pour moi, chaque élève a une richesse propre tant dans son histoire que dans ses qualités et ses compétences. C'est ainsi que les membres d'une communauté se complètent et peuvent porter un projet solidement. C'est le message que je souhaite apporter dans votre établissement, que c'est ensemble, avec nos différences que l'on peut créer quelque chose d'unique.



Motifs à ne pas oublier : Histoires Toraja, 7x 6 m, 2024, Spot 13



Motifs à ne pas oublier : Histoires Ouighours, 2 x 3 m, 2024, Spot 13



*Jam Bombasphères du 8 mars, en collaboration
avec Lucie Flety (côtés) et RBK_1 (en haut), 5x5m,
Spot 13, 2025*

*Le Petit pêcheur, anamorphose, 2x3m,
2024, Pleurtuit, Bretagne*



Port de la côte d'Emeraude, 2x5m, 2024, Lancieux, Bretagne



Festival de Street Art d'Antony, Aérosol sur toile 2,20 x 5,60 cm , 2024.
Le public a été invité à dessiné ses rêves et ses souvenirs dans le fond



Ensemble, Aérosol surpanneaux 224 x 488 , 2023
Le public a été invité à écrire des mots d'espoir, d'amour et d'inclusion dans le fond de la fresque. En partenariat avec le CFL pour la marche des Fiertés et l'INSA.

CONTACT

Je suis disponible pour tout échange et serais ravie d'imaginer un projet avec vous !



myartism.i.u@gmail.com.



myartismiu.com



06.09.07.43.50



M.I.U_art

